

DOSSIER DE PRESSE

LES 2 BELGES PRODUCTIONS PRESENTENT

D'APRES LE BEST-SELLER DE JOHN GRAY

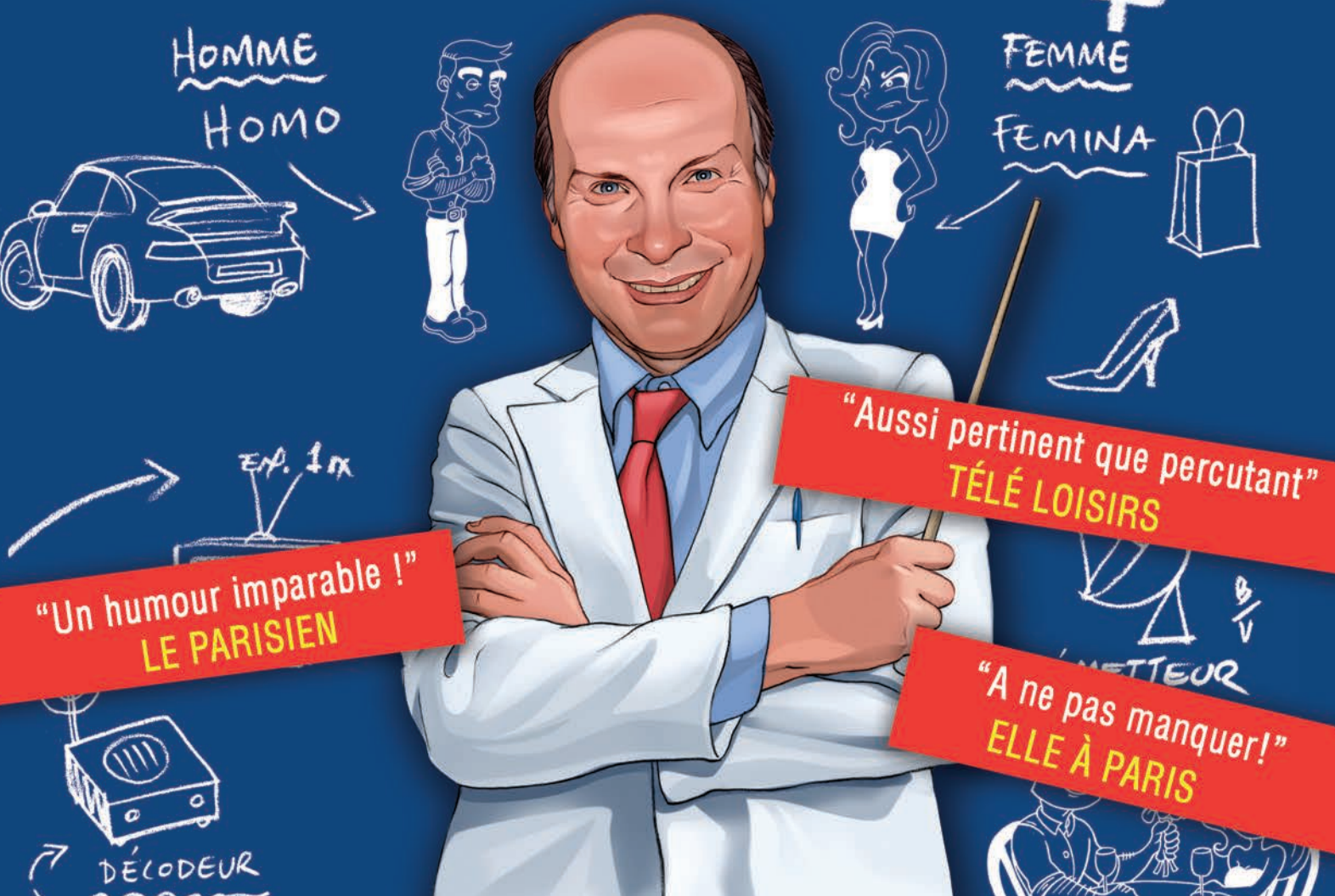
UN SPECTACLE DE ET PAR

PAUL DEWANDRE

MISE EN SCENE THOMAS LE DOUAREC

LES HOMMES VIENNENT DE MARS

LES FEMMES DE VENUS



"Un humour imparable!"
LE PARISIEN

"Aussi pertinent que percutant"
TÉLÉ LOISIRS

"A ne pas manquer!"
ELLE À PARIS

DU 7 JUILLET 2011 AU 21 JANVIER 2012
AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ DE PARIS
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE
DÈS LE 9 FEVRIER 2012

Oh non pas encore Mars et Vénus!!



1.

Mille études ont déjà été faites sur les différences entre hommes et femmes.

2.

D'accord, le bouquin s'est bien vendu. Mais ce n'est quand même pas de la grande littérature ! C'est répétitif, ennuyeux à lire et la moitié des gens qui l'ont acheté n'ont pas dépassé la page 40.

3.

Arrêtons de mettre des gens dans des cases et de généraliser ! Nous sommes tous uniques !

4.

Ces soit disant différences viennent d'une éducation d'une autre époque. Fini l'âge de pierre.

5.

Personne ne connaît Paul Dewandre. Il n'était même pas comédien avant de démarrer son spectacle. Qui s'intéresse à un inconnu ?

Et pourtant.....

Plus de 600 000 spectateurs depuis sa création. **Plus de 800 dates** déjà jouées à travers la France, la Belgique, la Suisse et le Luxembourg. Un bouche à oreille incroyable autour de ce spectacle.



Pourquoi ?

Les relations hommes femmes semblent de plus en plus complexes.

Un récent sondage du quotidien « Metro » indique que 17% des couples interrogés ont estimé « probable » leur séparation en 2010 !!! Alors que les sites de rencontres se multiplient sans cesse !!

Célibataires, on cherche donc à tout prix à se caser et quand on est en couple, on n'arrête plus de se séparer.

Le Spectacle - Cours de conduite

Le décor : un bureau de prof, un tableau et deux tabourets - rouge, pour les hommes et vert, pour les femmes.

Paul Dewandre entre en scène. Blouse blanche et baguette de professeur à la main, le public devient son auditoire pour un cours décalé d'éducation sur la relation entre hommes et femmes, qui n'est pas que sexuelle... mais il finira évidemment par en parler !

D'emblée, il propose de changer son point de vue. Plutôt que de retirer des points du permis de couple, chaque fois qu'il ou elle ne réagit pas comme on l'aurait souhaité, Paul va expliquer comment, enfin, marquer des points avec son conjoint.

Paul va décoder, dans toute une série de situations quotidiennes, les réactions de chacun. Passant du rouge au vert, il enchaîne les personnages masculins et féminins, revenant régulièrement dans son rôle de prof pour faire la synthèse.

Résultat : on rit beaucoup car on se retrouve dans les situations décrites par Paul qui sont, incroyablement, assez universelles. Mais en plus, grâce au decodeur qu'il nous propose, on a enfin les clés pour adapter sa conduite.

Les réponses fusent de la salle - le cours est très interactif, les « élèves » se détendent, se lancent des regards complices. Les couples se donnent d'abord des petits coups de coudes réprobateurs et puis, avec la compréhension acquise, finissent par faire la paix en se prenant la main et en s'embrassant tendrement.

Le spectacle est, comme rarement, autant dans la salle que sur scène.



Un phénomène de société

Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus est bien plus qu'une simple adaptation d'un livre à succès. Paul Dewandre s'est avant tout inspiré de son vécu, d'histoires glanées au cours des dix années d'animation de week-end de communication, de dizaines de milliers de couples rencontrés lors de conférences et d'ateliers. Alors que nous sommes en période de turbulences économiques, on a besoin peut-être plus que jamais de l'amour et du soutien de son partenaire.

Mais si on n'a pas les clés, comment fait-on ?

Combien de femmes n'ont-elles pas déjà essayé par tous les moyens de faire en sorte que leur partenaire soit un peu plus attentionné à son leur égard ?

Pourquoi les hommes n'ont-ils rien vu venir quand leur partenaire les quitte alors qu'elle a le sentiment d'avoir tiré vingt fois la sonnette d'alarme ?

Qu'est-ce qui fait que petit à petit, un homme peut arrêter de proposer de faire l'amour à sa partenaire ?

Les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus est à l'opposé d'un spectacle traditionnel. Il bouleverse les codes du théâtre. Dans un spectacle classique, les comédiens invitent les spectateurs à entrer dans l'univers créé sur scène, à s'évader de leur quotidien pour entrer dans une histoire.

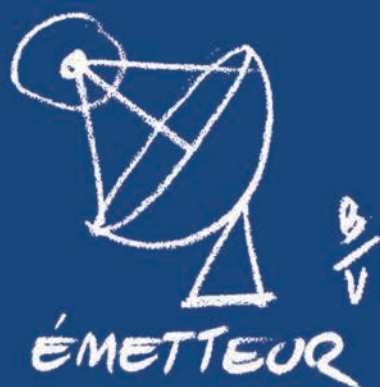
Paul Dewandre fait l'inverse. Par les situations qu'il décrit, il rentre dans la vie de chaque spectateur.

Il n'est qu'un décodeur qui permet aux couples présents dans la salle d'enfin se parler et se comprendre.

Car la manière qu'a Paul Dewandre de présenter nos incompréhensions est drôle sans être moqueuse, didactique sans être ennuyeuse. Il présente les hommes et les femmes comme des alliés et non plus comme des ennemis.

Il a une manière unique de présenter le couple comme un espace de plaisir, de complicité et de liberté et non comme, trop souvent présenté, une source d'efforts, de frustrations et de sacrifices.

En trois ans et près de cinq cents représentations, Paul s'est fondu dans la peau du personnage qu'il a créé. Son texte est très riche, profond sans être donneur de leçon. Il emmène le public de manière douce et monte en puissance pendant une heure et demie.



Ce que le public en a pensé



« Si à l'école j'avais eu un professeur pour me parler comme ça, j'aurais sans doute eu moins de problèmes avec les femmes. »

Salvatore



« Votre spectacle nous a fait un bien fou. Nous y faisons quotidiennement référence, souvent sur le ton humoristique. Ce qui permet de désamorcer rapidement des situations qui auraient pu mettre l'un ou l'autre de mauvaise humeur. »

Stéphane



« Jamais vulgaire, TRES drôle, didactique, jamais trop, absolument PARFAIT ! »

Marie



« Très bonne soirée ! Mais a-t-il posé des caméras et des micros dans nos foyers ? C'est hallucinant tout le monde s'y reconnaît, rires assurés, nous en sortons plus compréhensifs envers notre moitié. N'hésitez pas une seconde, courez vite voir cette pièce et surtout n'oubliez pas de quoi noter. »

Loïc

Ce que la presse en a pensé

"La force de Paul Dewandre, c'est d'enfoncer les portes ouvertes avec un humour imparable."

le Parisien

"...Dès les premières minutes, Paul Dewandre Captive. Il croque avec humour et perspicacité nos différences pour nous apprendre à mieux vivre à deux."

LE SOIR

" Dans la salle, on s'esclaffe, on glousse [...] on offre un tour d'horizon actuel et éloquent des relations de couple modernes."

**le journal de
montréal**
15-18 ANS

"Le comédien trouve le ton parfait pour expliquer entre théorie et pratique les raisons d'une incompréhension légendaire"

LE FIGARO

"On en sort avec la volonté de vivre en harmonie avec sa ou son partenaire.
A ne pas manquer ! "

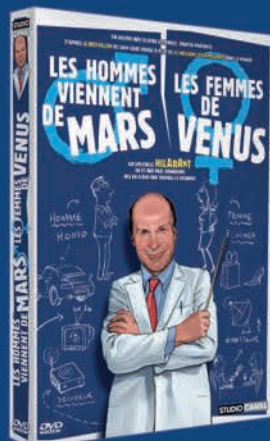
à Paris

« Aussi pertinent que percutant »

**Tele
Loisirs**

« Drôle et pédagogique »

LA MONTAGNE



**spectacle également
disponible en DVD**

STUDIO CANAL

Relations presse

Stéphane COHEN, Aurore PENEL et Emilie CASTILLO
Tél. 01 44 52 82 22

stephane@impresario-presse.com - aurore@impresario-presse.com
emilie@impresario-presse.com